

INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Título de Formación Continua de la Universidad de Alcalá

PRESENTACIÓN

El curso on line de **Introducción a la Arqueología**, forma parte de la **programación de Formación Continua de la Universidad de Alcalá**.

El curso está organizado por el **Departamento de Historia de la UAH** y dirigido por **D. Lauro Olmo Enciso**. Esta pensado como una introducción a los conceptos y a la metodología y técnicas de trabajo en Arqueología y en el Patrimonio Arqueológico. El curso pretende ofrecer una educación de calidad y asertiva para su aplicación en el ámbito formativo universitario y en el ámbito laboral.

OBJETIVOS

- **Formar a estudiantes universitarios** y servir de iniciación al estudio de los métodos y técnicas de la Arqueología.
- Servir de **formación especializada** en el campo del **Patrimonio arqueológico** a profesionales que se estén desarrollando su actividad laboral en el mundo de la gestión patrimonial.
- Servir de guía y de herramienta de trabajo para la **preparación de las oposiciones** de Conservador o Ayudante de Patrimonio, tanto a nivel autonómico como estatal.
- Proporcionar una serie de **recursos y materiales didácticos** tanto a profesionales como a estudiantes que estén o hayan pensando desarrollar algún proyecto relacionado con la investigación, conservación, protección y/o difusión del Patrimonio arqueológico.
- Fomentar el desarrollo y la preparación en este tema y de esta manera crear una **red interdisciplinar** entre los alumnos y profesorado para avanzar en el mundo de la gestión del Patrimonio arqueológico.



DESTINATARIOS

- Diplomados, licenciados y estudiantes de Antropología, Geografía e Historia, Historia del Arte, Humanidades, Turismo y Ciencias Sociales que estén relacionados con el campo del Patrimonio Arqueológico.
- Docentes de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria y/o Bachillerato, Universidad así como Magisterio y Didáctica de las Ciencias Sociales, que quieren aplicar la Arqueología como recurso didáctico.
- Profesionales que deseen tener una formación especializada en materias relacionadas con la investigación, catalogación, protección y difusión del Patrimonio Arqueológico.
- Profesionales contratados por la administración pública o por una empresa privada, y que tengan una afinidad disciplinar en relación al campo educativo.
- Otros especialistas en el Patrimonio (Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Archiveros, Bibliotecarios, Documentalistas, Restauradores, Historiadores del Arte, Antropólogos, Museólogos, Gestores Culturales, Agentes de Dinamización Local u otros responsables de espacios y actividades culturales) como medio de reciclaje y aprendizaje de otros sujetos patrimoniales.



METODOLOGÍA

La metodología es la propia de un curso a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar a una plataforma desde la que podrá descargarse los **temas** y la **bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como **foros, mensajería interna, calendario, enlaces**, etc. y un servicio de **tutorías personalizadas**.

La **atención al alumno**, es nuestra garantía, una atención personalizada adaptado a las circunstancias, y al desarrollo formativo y profesional del alumno y teniendo siempre en consideración los **intereses y objetivos** del alumno en el sector.



PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO 1: LA DISCIPLINA ARQUEOLÓGICA

1.- Concepto de Arqueología.

- 1.1. La arqueología como ciencia histórica. Arqueología e Historia.
- 1.2. El marco de la Arqueología. Arqueología y Arqueologías. Arqueologías Temáticas.
- 1.3. Arqueología y otras disciplinas.
- 1.4. Definición de yacimiento arqueológico. Tipos y procesos. Artefactos y ecofactos.

MÓDULO 2: HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA Y ÚLTIMAS TENDENCIAS EN ARQUEOLOGÍA.

2.- Historia de la Arqueología en España.

- 2.1. La Edad Media.
- 2.2. Humanismo y Renacimiento.
- 2.3. La Ilustración.
- 2.4. El Siglo XIX. El nacimiento de la Prehistoria.
- 2.5. El Siglo XX.

3.- Corrientes Teóricas Actuales en Arqueología.

- 3.1. La Arqueología Difusionista y Positivista.
- 3.2. La *Nueva Arqueología*, *Arqueología Procesual* y *Arqueología Sistémica*.
- 3.3. La *Arqueología Analítica*.
- 3.4. El Materialismo Histórico o *Arqueología Marxista*.
- 3.5. *Arqueología Estructuralista*.
- 3.6. El *Neohistoricismo postestructuralista* o *Arqueología Cultural Historicista*.
- 3.7. La *Arqueología Contextual* o *Arqueología Postprocesual*.



MÓDULO 3: METODOLOGIA ARQUEOLÓGICA.

4.- La Prospección Arqueológica.

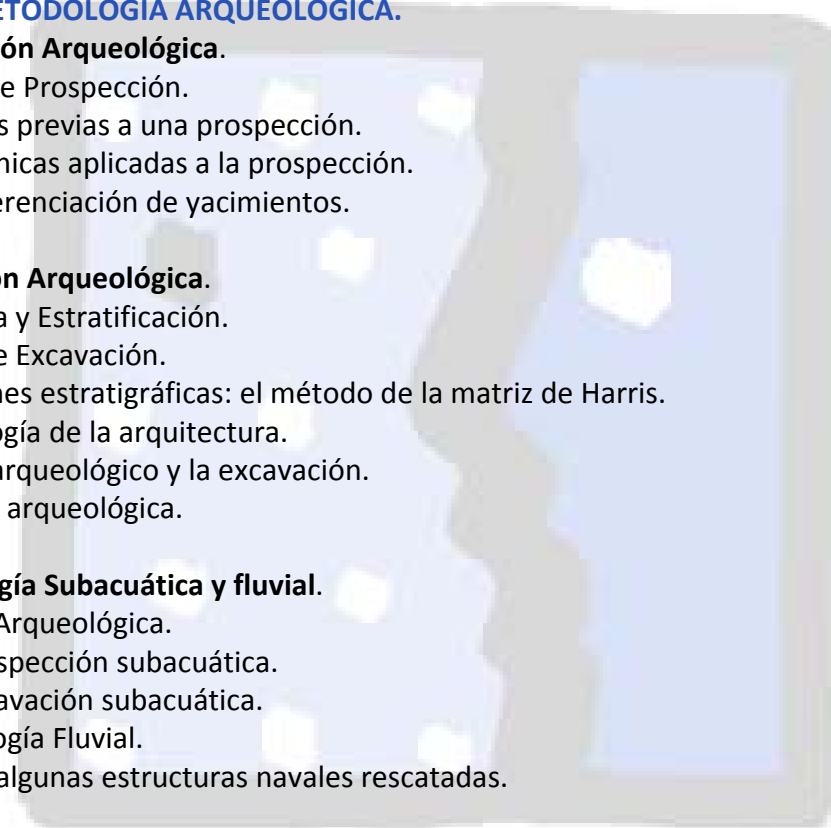
- 4.1. Concepto de Prospección.
- 4.2. Actuaciones previas a una prospección.
- 4.3. Tipos y Técnicas aplicadas a la prospección.
- 4.4. La Georreferenciación de yacimientos.

5.- La Excavación Arqueológica.

- 5.1. Estratigrafía y Estratificación.
- 5.2. Métodos de Excavación.
- 5.3. Las relaciones estratigráficas: el método de la matriz de Harris.
- 5.4. La arqueología de la arquitectura.
- 5.5. El registro arqueológico y la excavación.
- 5.6. La datación arqueológica.

6.- La Arqueología Subacuática y fluvial.

- 6.1. La Técnica Arqueológica.
 - La prospección subacuática.
 - La excavación subacuática.
- 6.2. La Arqueología Fluvial.
- 6.3. Estudio de algunas estructuras navales rescatadas.



MÓDULO 4: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

7.- Inventario y Catalogación del Patrimonio Arqueológico.

7.1. Cartas e Inventarios Arqueológicos.

7.2. El Sistema de Información del Patrimonio Histórico.

7.3. El Sistema ARCHEOS.

7.4. Arqueología y Ordenación del Territorio. La aplicación de la arqueología del paisaje y de los Sistemas de Información Geográfica.

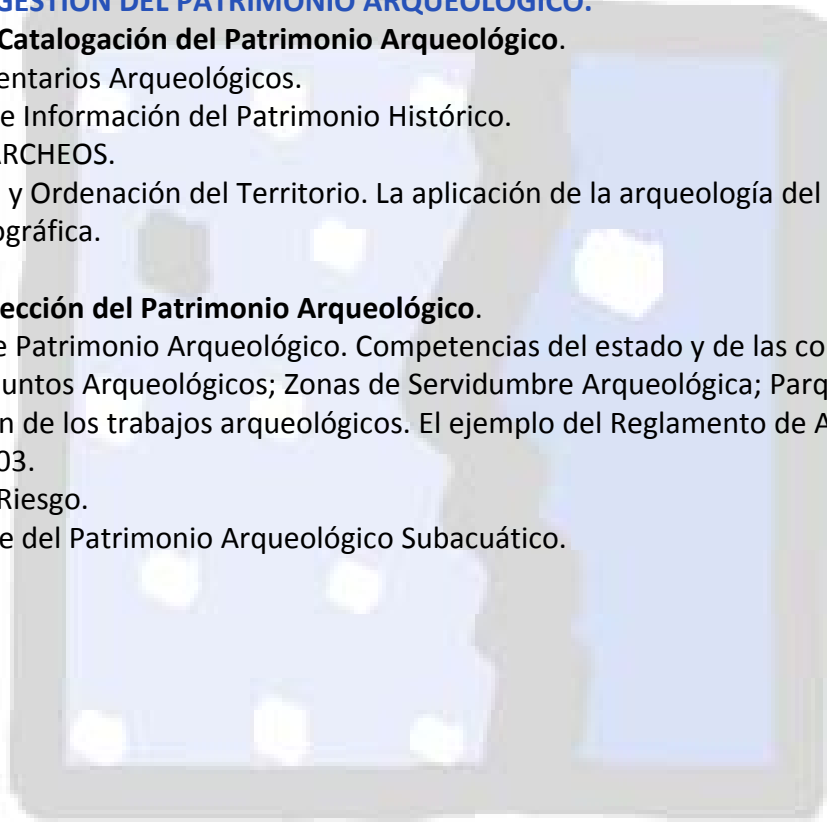
8.- Tutela y Protección del Patrimonio Arqueológico.

8.1. Concepto de Patrimonio Arqueológico. Competencias del estado y de las comunidades Autón b) Figuras de protección: Conjuntos Arqueológicos; Zonas de Servidumbre Arqueológica; Parques Arqueológicos.

8.2. La regulación de los trabajos arqueológicos. El ejemplo del Reglamento de Actividades Arqueológicas en Andalucía de 2003.

8.3. La Carta de Riesgo.

8.4. El libro verde del Patrimonio Arqueológico Subacuático.



9.- Conservación y Restauración del Patrimonio Arqueológico.

- 9.1. La conservación preventiva.
- 9.2. La conservación de los materiales arqueológicos.
- 9.3. La restauración de las estructuras arqueológicas.
- 9.4. La Fotografía y el dibujo arqueológicos.

10.- Difusión y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico.

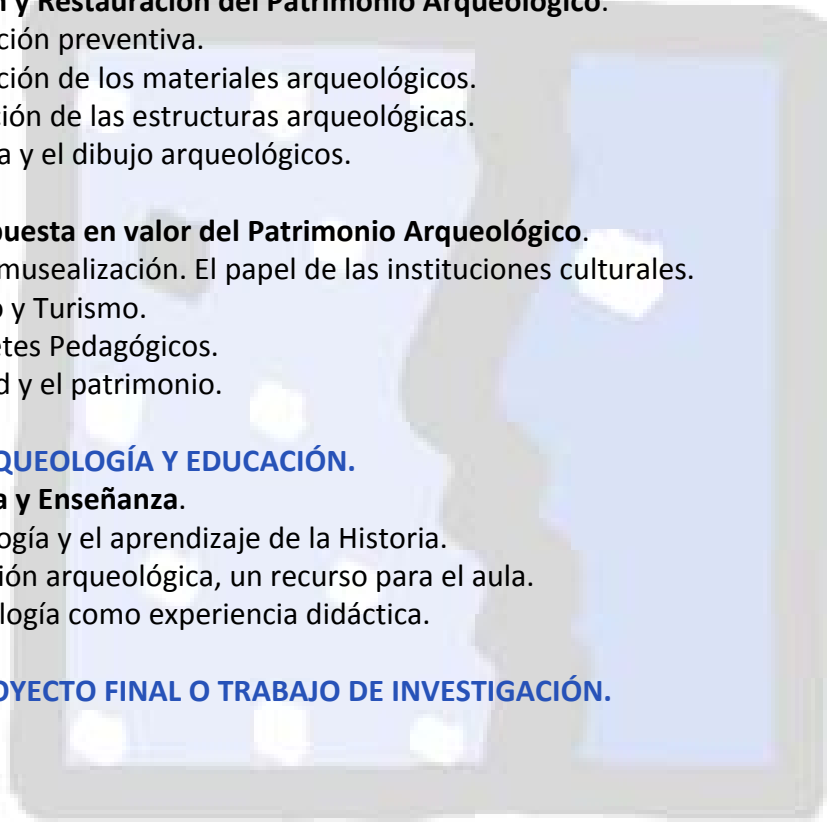
- 10.1. Difusión y musealización. El papel de las instituciones culturales.
- 10.2. Patrimonio y Turismo.
- 10.3. Los Gabinetes Pedagógicos.
- 10.4. La sociedad y el patrimonio.

MÓDULO 5: ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN.

11.- Arqueología y Enseñanza.

- 11.1. La arqueología y el aprendizaje de la Historia.
- 11.2. La Excavación arqueológica, un recurso para el aula.
- 11.3. La Arqueología como experiencia didáctica.

MÓDULO 6: PROYECTO FINAL O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.



MATRICULACIÓN

Precio: 400 euros (gastos de expedición de título no incluidos). Posibilidad de fraccionar el pago.

Carga lectiva: 24 créditos ECTS.

Inicio: 1 de abril de 2012

Finalización: 28 de junio de 2012

El plazo de preinscripción está **abierto todo el año** y el curso tendrá convocatorias trimestrales en **enero, abril, junio** y **octubre**. La próxima convocatoria corresponde a la edición de **abril de 2012**. El periodo de inscripción en la misma **finaliza el 14 de marzo**, fecha en la cual se deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación solicitada**. Los alumnos inscritos correctamente deberán formalizar la [matrícula on line](#) del **22 al 29 de marzo** tal y como se les indicará cuando realicen la inscripción.

Los alumnos interesados en cursar este curso deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar el pago:

Titular de la cuenta: Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

BANKIA: 2038-2401-19-600146246

Para transferencias desde fuera de España: ES03 - 2038-2401-19-6000146246

BIC/SWIFT: CAHMESMMXXX

BANCO POPULAR: 0075-1228-38-0600041609

Para transferencias desde fuera de España: ES33 - 0075-1228-38-0600041609

BIC/SWIFT: POPUESMMXXX



MATRICULACIÓN

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.

El curso se realiza a través de internet, pero para aquellos que lo soliciten también está **disponible en papel** (consultar precio).

El coste de la **expedición del título del curso** no está incluido en el precio de la matrícula. Consultar la página de la [UAH](#).

Recomendamos consultar la página de **FAQs** (http://formacion.liceus.com/publica/faqs_cursos.asp) antes de iniciar la matriculación.

IMPORTANTE: La documentación debe ser enviada al centro **Liceus**, responsable de la gestión administrativa del Curso. Cualquier documentación enviada directamente a la Universidad se entenderá como no entregada.



BECAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **100 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Matías

pilarmatias@liceus.com

Tfno.: 91 527 70 26 – 91 467 00 56

Pilar Moreno

pmoreno@liceus.com

Móvil: 607 63 43 06

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2 - Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Tfno./ Fax: 91 527 70 26 (L a V: de 8:00 a 15:00 h.)

