

# EXPERTO EN CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN MUSEOS Y EXPOSICIONES

---

Título Propio de la Universidad de Alcalá

# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## PRESENTACIÓN

---

Presentamos el curso on line de **Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones** como parte de la **programación de Estudios Propios de la Universidad de Alcalá**. El curso está dirigido por **Rosario Fernández y Paloma Muñoz-Campos**, y coordinado por **Juan Antonio Castro**.

El desarrollo de una cultura de la **conservación preventiva** en el marco de todas las instituciones, empresas y profesionales vinculados con el **patrimonio cultural** arrastra aún en nuestro país –y en todo el ámbito de la lengua española- un cierto retraso, entre otras razones por la escasez de una oferta formativa adecuada y actualizada. Todavía es muy normal ver que se confunde conservación con restauración, cuando no son la misma cosa. La conservación preventiva **aborda la conservación del patrimonio de forma integral** –lo cual es muy necesario cuando se trata de enormes conjuntos de bienes-, de un modo interdisciplinar, más eficaz y mucho más rentable económicamente, y, dentro de las últimas tendencias, bajo la premisa de la sostenibilidad. Es también una cuestión de responsabilidad de las **políticas culturales** de nuestras administraciones públicas. Por esos motivos, cada vez es mayor la demanda de profesionales bien formados en conservación preventiva, y es de esperar que esa demanda crezca de forma exponencial en los próximos años.



# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## OBJETIVOS

---

Este curso pretende llenar el vacío existente en el marco de la formación en español en materia de **conservación preventiva del patrimonio cultural**, no sólo ofreciendo los conocimientos básicos y consolidados en esta materia, sino también dando al alumno las más actuales nociones y los futuros retos de la conservación preventiva en el ámbito internacional, tanto en relación con el adecuado aprovechamiento de los recursos como con la integración y la sostenibilidad de los programas de actuación. Para ello, **las clases serán impartidas por los mejores profesionales del sector** y el curso contará tanto con un completo aparato teórico como con una oferta de herramientas prácticas.

## DESTINATARIOS

---

Al tratarse de un curso on line, es accesible tanto para alumnos de **España** como de **Latinoamérica**, y para **diplomados, licenciados y doctores** que deseen especializarse en esta materia o técnicos y especialistas del sector que quieran reciclarse o actualizar sus conocimientos



# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## METODOLOGÍA

---

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual** a través de la plataforma <http://formacion.liceus.com>, a través de la cual el alumno podrá estudiar cada uno de los temas del curso.

Deberá entregar las **actividades de cada módulo y proyecto final** de acuerdo con un calendario de trabajo que recibirá junto con la documentación del curso. Dispondrá de un servicio de tutorías personalizadas por correo electrónico para proponer todas las dudas que le puedan surgir.

Además **recibirá un material de consulta**, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos, etc.

La parte teórica del curso se completa con una parte práctica repartida a lo largo de 3 jornadas, un total de 30 horas, donde el alumno podrá ver y analizar de forma directa casos prácticos y conferencia de profesionales dedicados a la confección y gestión de itinerarios culturales.

Una vez evaluados los ejercicios y para acceder al **Certificado del curso**, deberá entregar un proyecto fin de curso, en el que se recogerán los conocimientos y habilidades aprendidos en el curso.

Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a sus expectativas y necesidades formativas.

El curso se realiza a través de internet, pero para aquellos que lo soliciten también está **disponible en CD y en papel** (consultar precio).



# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## PROGRAMA FORMATIVO

### 1ª parte: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Claves contemporáneas de la conservación y restauración. **Salvador Muñoz Viñas**
2. La conservación y su convivencia con resto de las funciones del museo. **Sofía Rodríguez Bernis**
3. Principios de intervención en bienes culturales muebles. **Rocío Bruquetas**
4. La conservación en archivos y bibliotecas. **Luis Crespo**
5. Causas de degradación de los bienes culturales en función de su naturaleza material. Riesgos y patologías. **Marisa Gómez**
6. Los factores medioambientales de deterioro: humedad relativa, temperatura, luz y calidad del aire. **Benoit de Tapol**
7. La conservación en los almacenes o salas de reserva. **Laura Ceballos**
8. Evaluación de riesgos y planificación en conservación preventiva. **Arsenio Sánchez**
9. Planes de emergencia de colecciones. **Carmen Rallo y Encarnación Hidalgo**

### 2ª parte: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. La exposición y la conservación preventiva en la museografía. **Miguel A. Rodríguez Lorite y Fernando Muñoz Gómez**
2. Medición y control de los factores medioambientales: temperatura, humedad relativa, luz, calidad del aire. **Juan Antonio Herráez**
3. Manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales. **Benoit de Tapol**
4. La conservación de los bienes culturales en tránsito. Documentos de trabajo. **Charo Fernández, Ana Parra y Marta Sánchez (ROA Estudio).**



# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## MATRICULACIÓN

**Precio:** 900 euros (posibilidad de fraccionar el pago). Gastos de expedición de título no incluidos

**Carga lectiva:** 36 créditos ECTS

**Inicio:** 1 de octubre de 2012

**Duración estimada:** 6 meses

El proceso de **preinscripción** estará abierto **hasta mediados de septiembre de 2012** (o hasta que se agoten las plazas), fecha en la cual se deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación** solicitada. El periodo de matriculación on line será **en septiembre** (fechas por confirmar) en horario **de 8 a 23 h. de L a V** a través de la página web de la **Universidad de Alcalá**.

Los alumnos interesados en cursar este curso deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar un **pago inicial de 200 euros** en concepto de reserva de plaza.

**Titular de la cuenta:** Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

**BANKIA:** 2038-2401-19-600146246

**Para transferencias desde fuera de España:** ES03 - 2038-2401-19-6000146246

**BIC/SWIFT:** CAHMESMMXXX

**BANCO POPULAR:** 0075-1228-38-0600041609

**Para transferencias desde fuera de España:** ES33 - 0075-1228-38-0600041609

**BIC/SWIFT:** POPUESMMXXX



# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## MATRICULACIÓN

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.

El curso se realiza a través de internet, pero para aquellos que lo soliciten también está **disponible en papel** (consultar precio).

El coste de la **expedición del título del curso** no está incluido en el precio de la matrícula. Consultar la página de la [UAH](#).

Según la normativa vigente de la **Universidad de Alcalá**, puede solicitarse la **devolución de la preinscripción y de la matrícula**, en el caso de estar también realizado, dentro de los **primeros quince días de inicio del Experto**, previa solicitud formal mediante las vías oportunas y siempre y cuando **no se haya accedido a la plataforma de estudio**, pues, en tal caso, no se reembolsaría ningún importe.

Recomendamos consultar la página de **FAQs** ([http://formacion.liceus.com/publica/faqs\\_expertos.asp](http://formacion.liceus.com/publica/faqs_expertos.asp)) antes de iniciar la matriculación.

**IMPORTANTE:** La documentación debe ser enviada al centro **Liceus**, responsable de la gestión administrativa del Curso. Cualquier documentación enviada directamente a la Universidad se entenderá como no entregada.



# Curso de Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones

## BECAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **300 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

## MÁS INFORMACIÓN

**Pilar Matías**

[pilarmatias@liceus.com](mailto:pilarmatias@liceus.com)

Tfno.: 91 527 70 26 – 91 467 00 56

**Pilar Moreno**

[pmoreno@liceus.com](mailto:pmoreno@liceus.com)

Móvil: 607 63 43 06

**Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.**

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2 - Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Tfno./ Fax: 91 527 70 26 (L a V: de 8:00 a 15:00 h.)

