

INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES I

Título de Formación Continua de la Universidad de Alcalá

PRESENTACIÓN

El curso on line de **Introducción a las Humanidades I** está organizado por el **Departamento de Filología de la UAH** y dirigido por **D. Antonio Alvar Ezquerro**. Este curso podrá complementarse con el curso de **Introducción a las Humanidades II**.

Existe un importante sector de la población hispanoparlante, tanto dentro de España como en América, que desea acceder a los conocimientos propios de las disciplinas humanísticas, de manera flexible y discreta, con el fin de mejorar su formación cultural. El curso on line de **Introducción a las Humanidades I**, que la **Universidad de Alcalá** ha organizado en colaboración con **Liceus**, pretende cubrir ese vacío y proporcionar a los alumnos un conocimiento integral de todas las disciplinas que comprende el ámbito de las humanidades.

OBJETIVOS

Fomentar el **conocimiento y la formación** en las diferentes **disciplinas humanísticas** a través de Internet, con la finalidad de favorecer la preparación cultural de cualquier persona interesada.

Favorecer los hábitos de **lectura, estudio, y reflexión** sobre aspectos concernientes a las disciplinas humanísticas.

Desarrollar **habilidades en el ámbito de la resolución de cuestiones** que afectan a las disciplinas humanísticas, mediante el uso de la escritura y de las nuevas tecnologías.



DESTINATARIOS

El curso on line de **Introducción a las Humanidades I**, está dirigido a **estudiantes, diplomados, licenciados y profesionales**, así como a cualquier persona interesada por adquirir una completa visión de **disciplinas humanísticas** (Historia, Literatura, Arte, Filosofía, Geografía, etc.). No es necesaria ninguna titulación de acceso.

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de un curso a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar a una plataforma desde la que podrá descargarse los **temas** y la **bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como **foros, mensajería interna, calendario, enlaces**, etc. y un servicio de **tutorías personalizadas**.

Deberá entregar las **actividades de cada módulo y proyectos que la tutoría le sugiera**, de acuerdo con un calendario de trabajo que recibirá junto con la documentación del curso. Dichas actividades consistirán en pruebas on line tras cada lección, y habrá **que superar al menos el 70 % de las pruebas de cada asignatura** para aprobarla.

La atención al alumno, es nuestra garantía, una **atención personalizada** adaptada a las circunstancias, y al desarrollo formativo y profesional del alumno y teniendo siempre en consideración los intereses y objetivos del alumno en el sector.



PROGRAMA FORMATIVO

El curso de **Introducción a las Humanidades I** se encuentra estructurado en un compendio de contenidos multidisciplinares que comprenden las materias de Historia Antigua y Medieval, Arte Clásico y Medieval, Literatura Clásica y Medieval y Geografía, que se interrelacionen entre sí.

Al finalizar este curso –que se complementa con el titulado **“Introducción a las Humanidades II”**–, el alumno habrá adquirido conocimientos amplios y profundos en las materias anteriormente reseñadas y otras afines (Filosofía, Antropología, Historia de las Religiones, Cine, Lingüística, Literatura Oral, Teoría Literaria, etc.)



HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL

(Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García, Fernando Bozano Garagorri, Iñigo Mugueta Moreno, Pascual Tamburri Bariáin)

1. Introducción a la historia antigua
2. Introducción a la historia de Egipto
3. Religión y estado en el antiguo Egipto
4. El III milenio en el Próximo Oriente.
5. La primera mitad del II milenio en el Próximo Oriente
6. La segunda mitad del II milenio: la época de los imperios
7. La civilización creto-micénica
8. Los fenicios, asirios, babilonios y persas
9. Grecia en la Edad Oscura y Arcaica
10. El siglo V: la Grecia clásica
11. El siglo IV griego: Alejandro Magno
12. Los etruscos y los orígenes de Roma
13. La República: de los orígenes a las Guerras Púnicas
14. De las Guerras Púnicas al final de la República
15. El mundo helenístico
16. Pueblos prerromanos de la Península Ibérica
17. El último siglo de la República
18. La dinastía Julio-Claudia y los Flavios
19. Los Antoninos y la anarquía militar
20. De Diocleciano a Teodosio: el final del Imperio Romano

1. Introducción al mundo medieval
2. Quiebra de la romanidad e instalación de los germanos
3. Iglesia y religiosidad altomedieval
4. El Islam
5. La Europa de Carlomagno
6. Las "segundas invasiones"
7. Papado e imperio: siglos X-XII
8. Los reinos cristianos de la Península Ibérica: siglos VIII-XII
9. La expansión europea: siglos X-XIII
10. Oriente Próximo: Bizancio y el Islam
11. La construcción de una sociedad
12. Las grandes monarquías feudales
13. Las crisis bajomedievales
14. Génesis de los estados modernos
15. Configuración definitiva de los reinos hispánicos
16. Italia y el imperio al final de la Edad Media
17. Transformaciones del mundo económico bajomedieval
18. El mundo asiático en la Edad Media europea
19. Horizonte de los descubrimientos
20. Las culturas precolombinas



ARTE CLÁSICO Y ARTE MEDIEVAL (Carolina Trigo Vázquez)

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Arte minoico2. Arte micénico3. Arte griego arcaico: arquitectura4. Arte griego arcaico: escultura5. Los órdenes arquitectónicos6. Arte griego clásico: arquitectura7. Arte griego clásico: escultura8. Arte griego helenístico: arquitectura9. Arte griego helenístico: escultura10. Arte etrusco11. Arte romano: arquitectura12. Arte romano: arquitectura de la época republicana13. Arte romano: escultura de la época republicana14. Arte romano: pintura15. Arte romano: arquitectura y urbanismo de la época imperial16. Arte romano: escultura de la época imperial17. Arte paleocristiano18. Arte bizantino19. Arte carolingio20. Arte visigodo | <ol style="list-style-type: none">21. Arte prerrománico asturiano22. Arte mozárabe23. Arte islámico I24. Arte islámico II25. Arte islámico en España: Córdoba26. Arte islámico en España: los reinos de Taifas27. Arte islámico en España: almorávides y almohades28. Arte islámico en España: el reino nazarí de Granada29. Arte del primer románico30. Arte románico pleno: arquitectura31. Arte románico pleno: pintura32. Arte románico pleno: escultura33. Arte cisterciense34. Arte gótico: introducción35. Arte gótico: arquitectura36. Arte gótico: arquitectura en España37. Arte gótico: diferencias regionales en el ámbito europeo38. Arte gótico: fases avanzadas de la arquitectura39. Arte gótico: pintura40. Arte gótico: escultura |
|---|--|



LITERATURA CLÁSICA (M ^a Val Gago Saldaña y Teresa Jiménez Caliente)	LITERATURA MEDIEVAL (María de Mar Rodríguez Alemán, María de los Ángeles Sanz Manzano, Cristina Castillo)
<p>Literatura Griega</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción a la literatura griega antigua2. La poesía épica: Homero3. La lírica griega arcaica4. La poesía dramática I: el teatro griego.5. La poesía dramática II: tragedia y comedia6. La historiografía7. La retórica y la oratoria8. La filosofía9. La literatura helenística10. La novela <p>Literatura Latina</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción a la literatura latina2. La literatura en la Edad Arcaica3. La oratoria latina4. La Edad de Oro de la prosa latina5. La poesía de amor en Roma6. La poesía en la Edad de Oro de la literatura latina I7. La poesía en la Edad de Oro de la literatura latina II8. La Edad de Plata de la literatura latina9. La novela romana10. La literatura latina tardía	<ol style="list-style-type: none">1. Aspectos generales de la Edad Media2. La lírica y el Romancero3. La épica I4. La épica II5. La clerecía monacal6. La clerecía cortesana7. La prosa medieval: los orígenes8. Alfonso X9. Don Juan Manuel10. Juan Ruiz el Arcipreste de Hita11. La prosa de ficción caballerescas.12. El ciclo artúrico13. La ficción hagiográfica y la materia carolingia14. La poesía del siglo XIV15. La historiografía de los siglos XIV y XV16. La poesía cancioneril17. La poesía lírica medieval18. El teatro medieval19. La ficción sentimental20. La Celestina



GEOGRAFÍA I

(José A. Santiago, Natividad Bayo)

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Geografía y fuentes geográficas: la cartografía2. La tierra y sus movimientos3. Estructura del relieve4. Formas del relieve: estructurales y modelado5. El mapa topográfico6. Los grandes dominios estructurales de la tierra7. Factores del clima8. Elementos del clima9. La interpretación de mapas del tiempo y termopluviogramas10. Clasificación de los climas11. La vegetación natural: formaciones vegetales12. El agua como elemento morfológico13. Los suelos14. Geografía de la población15. El crecimiento real de la población16. Problemática sobre el crecimiento de la población17. Estructura de la población I18. Estructura de la población II19. El poblamiento urbano20. Sistemas urbanos: la función de la ciudad en la organización del territorio | <ol style="list-style-type: none">21. La planificación urbana22. Los paisajes agrarios23. Sistemas agrarios tradicionales24. Sistemas agrarios evolucionados o de mercado25. Los recursos marinos y los problemas actuales de la pesca26. Las fuentes de energía27. Las revoluciones industriales28. Formas y actividades del sector industrial29. Las bases de la industria y los paisajes generados30. El espacio industrial en el mundo31. Actividades terciarias I32. Actividades terciarias II33. Las organizaciones supranacionales34. La Unión Europea35. Economía de los países desarrollados36. Economía de los países subdesarrollados37. Economía de los países próximos al desarrollo38. Geografía de la percepción39. Geografía política40. Geografía de los riesgos |
|--|--|



MATRICULACIÓN

Precio: 400 euros (gastos de expedición de título no incluidos). Posibilidad de fraccionar el pago.

Carga lectiva: 24 créditos ECTS.

Inicio: 1 de abril de 2012

Finalización: 28 de junio de 2012

El plazo de preinscripción está **abierto todo el año** y el curso tendrá convocatorias trimestrales en **enero, abril, junio** y **octubre**. La próxima convocatoria corresponde a la edición de **abril de 2012**. El periodo de inscripción en la misma **finaliza el 14 de marzo**, fecha en la cual se deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación solicitada**. Los alumnos inscritos correctamente deberán formalizar la [matrícula on line](#) del **22 al 29 de marzo** tal y como se les indicará cuando realicen la inscripción.

Los alumnos interesados en cursar este curso deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar el pago:

Titular de la cuenta: Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

BANKIA: 2038-2401-19-600146246

Para transferencias desde fuera de España: ES03 - 2038-2401-19-6000146246

BIC/SWIFT: CAHMESMMXXX

BANCO POPULAR: 0075-1228-38-0600041609

Para transferencias desde fuera de España: ES33 - 0075-1228-38-0600041609

BIC/SWIFT: POPUESMMXXX



MATRICULACIÓN

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.

El coste de la **expedición del título del curso** no está incluido en el precio de la matrícula. Consultar la página de la [UAH](#).

Recomendamos consultar la página de **FAQs** (http://formacion.liceus.com/publica/faqs_cursos.asp) antes de iniciar la matriculación.

IMPORTANTE: La documentación debe ser enviada al centro **Liceus**, responsable de la gestión administrativa del Curso. Cualquier documentación enviada directamente a la Universidad se entenderá como no entregada.



BECAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **100 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Matías

pilarmatias@liceus.com

Tfno.: 91 527 70 26 – 91 467 00 56

Pilar Moreno

pmoreno@liceus.com

Móvil: 607 63 43 06

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2 - Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Tfno./ Fax: 91 527 70 26 (L a V: de 8:00 a 15:00 h.)

