

# EXPERTO EN ITINERARIOS CULTURALES: DESARROLLO INTERNACIONAL/ DESARROLLO LOCAL

---

Programa de Experto de la Universidad de Granada

III Edición

## PRESENTACIÓN

---

El **Centro de Formación semipresencial de Liceus y Arte & Cía, Gestión Cultural y Ocio S.L.** presentan el **Curso de Experto en Itinerarios Culturales: Desarrollo Internacional / Desarrollo Local** como parte de la programación de **Estudios Propios de la Universidad de Granada** para el curso 2012. Este curso está dirigido por **Salvador Gallego Aranda**, profesor titular del **Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada**.

Los **Itinerarios Culturales** son un nuevo producto que se puede tratar desde diferentes prismas dependiendo de los intereses u objetivos que se persigan. Por un lado, dentro de estas rutas culturales salta a la vista que son recorridos culturales con un hilo conductor que conecta de manera directa diferentes zonas, regiones, países... convirtiendo ese camino en una vía de comunicación, algunas veces no física, que acerca y une diferentes diversidades.

Por otro, no podemos obviar la **dobles vertiente de desarrollo y cooperación**, que si bien es mucho más visible en las políticas que se llevan a cabo como la cooperación con el exterior, puede ser un instrumento de reactivación de diferentes segmentos productivos en nuestros ámbitos más cercanos: local, regional o autonómico y/o nacional.

Debido a la diversidad temática que contienen estos recorridos, lo que nos obliga de una vez a trabajar de manera multidisciplinar, ofrecen unas posibilidades de creación de redes que abren **nuevas posibilidades de empleo** sin el encorsetamiento que mantienen ciertas disciplinas más tradicionales.



## OBJETIVOS

---

- Proporcionar los conocimientos necesarios para el conocimiento de los Itinerarios Culturales
- Conocer y valorar los grandes itinerarios culturales transnacionales
- Aportar una visión multidisciplinar de la temática específica
- Implementar futuros proyectos de diseño de Itinerarios Culturales
- Aprender la importancia que para el desarrollo del turismo cultural tiene la programación de Rutas e Itinerarios de carácter cultural
- Conocer las diferentes políticas de las administraciones directamente implicadas en la gestión de los Itinerarios culturales
- Comprender la importancia de la planificación en los proyectos de Itinerarios Culturales
- Proporcionar las herramientas necesarias para la elaboración y gestión de rutas e Itinerarios culturales en el ámbito local, regional, nacional e internacional, fomentando el autoempleo.

## DESTINATARIOS

---

- Licenciados y diplomados en carreras afines a la gestión y elaboración de programas y proyectos culturales (carreras de humanidades, sociales, jurídicas, turismo...)
- Licenciado/as con primer ciclo finalizado y aprobado
- Diplomado/as al que sólo le falte el 30% de los créditos para terminar la diplomatura (en este caso la obtención del título se llevaría a cabo una vez tenga el ciclo terminado)
- Orientado para la especialización de profesionales relacionados con la materia, tales como gestores culturales, agentes dinamizadores (ADR y ADL)
- Trabajos relacionados con la Administración Pública



## METODOLOGÍA

Se trata de un curso semipresencial cuya metodología compagina la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual** a través de la plataforma <http://formacion.liceus.com> mediante la cual el alumno podrá estudiar cada uno de los temas del curso, y la presencialidad a través de la asistencia a jornadas prácticas.

El sistema de seguimiento y evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Entrega de las **actividades correspondientes con cada módulo** (autoevaluaciones tipo test o los ejercicios que el profesor requiera) y participación en los **foros**. Además **recibirá un material de consulta**, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos...: 190 horas
- Elaboración de un **proyecto final**: 50 horas
- **Tutorías personalizadas**: El alumno dispondrá de un servicio de tutorías personalizadas por correo electrónico para proponer todas las dudas que le puedan surgir : 70 horas
- La parte teórica del curso **se completa con una parte práctica** repartida a lo largo de **3 jornadas** (25, 26 y 27 de abril), un total de **30 horas**, donde el alumno podrá ver y analizar de forma directa casos prácticos y asistir a conferencias de profesionales dedicados a la confección y gestión de itinerarios culturales.

Una vez evaluados los ejercicios, para acceder al **Certificado del curso**, el alumn@ deberá entregar un proyecto fin de curso, en el que se recogerán los conocimientos y habilidades aprendidos en el curso.

Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.



## PROGRAMA FORMATIVO

---

### BLOQUE I: *Estado de la Cuestión y Definición* - 90 horas

#### **MÓDULO I: Identificación de los Itinerarios Culturales. Cuestiones previas**

Tutor: *Manuel Peregrina Palomares*

Horas: 40

- 1.1. Definición de Itinerarios Culturales
- 1.2. Del Camino de Santiago a la Ruta de las Tapas
- 1.3. El deficitario marco legal

#### **MÓDULO II: Diversidad cultural y patrimonial del territorio: la articulación de la escala local en las rutas e itinerarios culturales**

Tutores: *Jaime F. López Gómez, Eugenio Cifuentes Vélez y Pilar Tassara Andrade*

Horas: 50

- 2.1. Perspectivas y valores en los itinerarios culturales
- 2.2. Aspectos patrimoniales en la definición de los itinerarios culturales
- 2.3. La dimensión espacial de los itinerarios culturales en su relación con el ámbito local
- 2.4. Cooperación cultural e Itinerarios culturales
- 2.5. Los itinerarios culturales: una oportunidad para el turismo y la sostenibilidad



## BLOQUE II: *Tutela y Gestión de los Itinerarios Culturales* - 100 horas

### **MÓDULO III: Organismos implicados en la Tutela de los Itinerarios Culturales**

Tutora: *Diana Guerra*

Horas: 30

- 3.1. Órganos consultivos (ICOMOS, IEIC, OEI...)
- 3.2. Órganos asesores (Universidades, empresa privada...)
- 3.3. Órganos ejecutivos. Las diversas maneras de dirigir un IC

### **MÓDULO IV: Modelos de gestión de itinerarios y casos prácticos**

Tutora: *Dori Tercedor Sánchez*

Horas: 70

#### **4.1. Itinerarios por Europa**

- 4.1.1. El Camino de Santiago (Primer Itinerario Cultural Europeo)
- 4.1.2. Las Rutas de El legado andalusí
- 4.1.3. La Vía Francigena
- 4.1.4. La Ruta del Olivo
- 4.1.5. Camino de la Lengua Castellana o Rutas de Sefard
- 4.1.6. La Ruta de Don Quijote

#### **4.2 Itinerarios por América**

- 4.2.1. Las Rutas de la Libertad
- 4.2.2 Rutas del Bicentenario
- 4.2.3 El Camino Real Intercontinental
- 4.2.4 El Camino Real o del Inca (*Qhapaq Ñan*)
- 4.2.5 Rutas del MERCOSUR (Red)



## Itinerarios por África

- 4.3.1 Ruta de las Caravanas
- 4.3.2 Ruta del Esclavo

## Itinerarios por Asia

- 4.4.1. Ruta de la Seda
- 4.4.2. Ruta de comunicación de las Misiones en Oriente

## MÓDULO V: Acciones prácticas de la OEI. Proyectos y Planes específicos

Horas: 30

## MÓDULO VI: Elaboración de Proyecto Final

Tutora: *Manuel Peregrina Palomares y Araceli López Fernández*

Horas: 50

### Proyecto Final:

Realización de un trabajo consistente en la planificación y diseño de un Itinerario Cultural en el que se tengan en cuenta los diversos recursos patrimoniales y los diferentes aspectos que hemos tratado a lo largo de toda la programación.

Deberá analizarse la viabilidad del mismo con una simulación de gestión.



# Curso de Experto en Itinerarios Culturales: Desarrollo Internacional / Desarrollo Local

## BLOQUE III: *Módulo Práctico* - 30 horas

Descripción: Sesiones de trabajo continuado

Horario: 9'00 h – 19'00 h. repartidas durante 3 jornadas

Lugar: Granada. Sede: **Por confirmar**

### **PROGRAMA** (por confirmar)

#### **Jornada 1:**

- Sesión teórica (Mañana): Puesta en común sobre “Los Itinerarios Culturales. Cuestiones teóricas y prácticas”
- Sesión teórica (Tarde): “Los Itinerarios Culturales transnacionales. Oportunidad para el desarrollo regional”

#### **Ponentes:**

Salvador Gallego Aranda (Profesor Titular de Hª del Arte, Universidad de Granada. Director del Curso de Itinerarios)

Manuel Peregrina Palomares (Director de Arte&cia. Coordinador del Curso de Itinerarios)

Jordi Tresserras Juan (Presidente de Ibertur, Coordinador Estudio de Posgrado Turismo Cultural, Univ. Barcelona)

Michel Thomas-Penette (Director del IEIC)

Amparo Gómez-Pallete Rivas (Jefa de Área de Patrimonio, AECID).

Pilar Barraca de Ramos (Consejera Técnica. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico. MCU)



# Curso de Experto en Itinerarios Culturales: Desarrollo Internacional / Desarrollo Local

## Jornada 2:

- Sesión teórica (Mañana): “Economía: Gestión y financiación de los Itinerarios Culturales. Administraciones implicadas”
- Sesión Práctica (Tarde): “Taller elaboración de Itinerarios Culturales”  
Puesta en común previo al Proyecto Final

## Ponentes:

Inmaculada López Martín (Técnico Financiero, RRHH y Programas Europeos).

Iris Villegas (Directora de Culturas de la OEI).

Sergio Rodríguez Abitia (Director de CCc Consultores. Catedrático de Turismo y Patrimonio Cultural de la UNAM (México)).

Manuel Peregrina Palomares (Director de Arte&cia. Coordinador del Curso de Itinerarios)

## Jornada 3:

- Viaje de estudio de Caso

(Los viajes corren a cuenta del alumno aunque se facilitarán precios especiales para grupos.)

**\* Prácticas en Instituciones y Empresas culturales (por confirmar)**



## MATRICULACIÓN

**Precio:** 957,43 euros (430,85 € de inscripción, 335,10 € y 191,49 €)

**Duración del Curso:** 370 horas

**Fechas:** Octubre de 2012

**Periodo de matrícula:** Hasta septiembre de 2012

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com>.

Para matricularse el alumno deberá rellenar [impreso normalizado de inscripción](#) que aparece en la página de Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada <http://escuelaposgrado.ugr.es/> (Pestaña “Títulos Propios” / Estudiantes/ Matricula).

Esta documentación puede presentarse directamente en las oficinas de la Escuela de posgrado de la Universidad de Granada (**Avda. de la Constitución 18, edificio Elvira (pasaje bajo) 18071 Granada**, bien mandarse escaneada al correo electrónico [cfcalu@ugr.es](mailto:cfcalu@ugr.es) o a través de fax 958246632.

Para obtener más información el alumno podrá consultar la página de **Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada** <http://escuelaposgrado.ugr.es> (Pestaña “Títulos Propios” /Estudiantes/ Becas).



## BECAS Y BONIFICACIONES

---

Está prevista la concesión de **becas**. Para obtener más información el alumno podrá consultar la página de **Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada** <http://escuelaposgrado.ugr.es/> (Pestaña "Títulos Propios" /Estudiantes/ Becas).



## MÁS INFORMACIÓN

---

Para recibir información acerca de los contenidos del curso:

**Manuel Peregrina, Director de Arte y Cia, Gestión Cultural y Ocio, S.L.**

C/ Gran Vía 15, 2º A

Granada - 18001 (España)

Tfno.: 958 805 786

<http://www.arteycia.com/peregrin@ugr.es>

Para recibir información acerca de la utilización y gestión de la plataforma:

**Arceli López (Deleg. de Liceus en Andalucía Oriental)  
Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.**

C/ Gran Vía 15, 2º A

Granada – 18001 (España)

Tlfno: 958 049 758

<http://formacion.liceus.com> - <http://www.liceus.com>  
[araceli@liceus.com](mailto:araceli@liceus.com), [rcubero@liceus.com](mailto:rcubero@liceus.com)

